

# Light painting

1<sup>ère</sup> STL

BOURY-VILLEBASSE

# Etape n°1

- Lieu sombre.
- Appareil photo numérique (NIKON D3100).
- Préparation des sources lumineuses.



Temps d'exposition : 15 secondes  
Distance focale: 1/5  
Iso : 100

# Etape n°2

- Réglage de l'appareil photo ( Mode manuelle ).
- Mise au point.



Temps d'exposition : 30 secondes  
Distance focale: 1/5  
Iso : 100

# Etape n°3

- Réglage du temps d'exposition.
- Etre toujours en mouvement.
- Faire un flash pour apparaitre.

Difficulté rencontrée :

- Réglage du temps d'exposition.
- Ecriture .
- Apparition du visage.
- Manipulation des sources lumineuses.



Temps d'exposition : 30 secondes

Distance focale: 1/5

Iso : 100

Nous avons découvert pour la première fois le light painting grâce au Tp étudié. Nous avons donc pu faire nos propres chefs d'œuvres et c'était bien. Le Tp était très intéressant et enrichissant. Cela nous a appris à mieux nous servir d'un appareil photo, de s'intéresser à ces réglages et de découvrir une autre image de la lumière.



Temps d'exposition : 30 secondes, Distance focale: 1/5.6 , Iso : 100



Temps d'exposition : 20 secondes, Distance focale: 1/5.6, Iso : 100



Temps d'exposition : 30 secondes, Distance focale: 1/5 , Iso : 100

Merci !!



Temps d'exposition : 15 secondes, Distance focale: 1/5 , Iso : 100